

Anne Mercier- Violon

Anne Mercier débute ses études musicales à l'âge de 6 ans.

Elle poursuit son apprentissage musical avant d'entrer en 1984 au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de violon de Michèle Auclair.

Elle y obtient en 1988 un 1er Prix de violon et effectue ensuite un 3ème cycle spécialisé « violon solo » dans la classe de Pierre Doukan.

Elle commence alors à donner de nombreux concerts en soliste avec divers orchestres et fonde un ensemble de musique de chambre « Galitzine » avec lequel elle donne régulièrement des concerts et organise un Stage-Festival dans le Haut-Doubs depuis 1989.

Elle donne aussi des concerts en formation sonate violon-piano avec le pianiste Thierry Rosbach depuis 1998.

Elle a créé et joue également de nombreuses œuvres contemporaines dans le monde entier avec L'itinéraire dont elle est membre depuis 1988 : pièces pour violon seul, formation de musique de chambre ou pièces d'ensemble.

Elle participe à de nombreux enregistrements avec cet ensemble, notamment de la musique française du XXème siècle : Grisey, Murail, Lévinas, Dalbavie, Bedrossian....

Elle est dédicataire du *Concerto pour violon et orchestre* de J.M. López-López qu'elle a créé, joué plusieurs fois en concert et enregistré en 1995 avec l'Orchestre National d'Espagne ainsi que de la pièce pour violon et ensemble *Le Parfum de la Lune* du même compositeur qu'elle a enregistré pour le label Néos en Allemagne en 2008.

Titulaire du CA de violon depuis 1989, elle décide de s'installer à Dijon en 1997 où elle est titulaire d'un poste de violon au CRR et violon solo de l'Orchestre Dijon-Bourgogne.

Elle enseigne aussi le violon dans le cadre de la préparation au DNSPM pour le PESH de Bourgogne (Pôle d'Enseignement Supérieur de la Musique) depuis sa création en 2009.