

## **Cv Bruno Perbost :**

Bruno Perbost se forme auprès de grands pédagogues tels que Pierre Sancan, Ventsislav Yankoff puis Germaine Mounier, avec laquelle il obtient en 1981 sa licence de concert à l'École Normale de Musique de Paris, puis 3 ans plus tard son premier prix de piano, ainsi que celui de musique de chambre au C.N.S.M. de Paris. Il étudie ensuite les disciplines d'écriture musicale, ainsi que la direction d'orchestre puis se forme à la pédagogie de son instrument.

Tout en menant une activité d'interprète et de pédagogue, (il est professeur titulaire au C.R.R d'Aubervilliers - La Courneuve, ainsi qu'au Pôle Supérieur d'Enseignement de la Musique 93), il a participé à la création d'œuvres contemporaines lyriques, (comme le Jeu du Narcisse, Opéra de Marc-Olivier Dupin, en 1994), ou à des productions orchestrales, toujours en musique contemporaine, avec l'Orchestre National d'Ile de France sous la direction de Jacques Mercier (Bruxelles, en 1995).

Puis, il s'intéresse au théâtre musical, avec l'Opéra pour enfants "Brundibar" du compositeur tchèque Hans Krasa en 1996.

Viendront ensuite des adaptations d'opéras et de musique de scène pour la compagnie « Le Théâtre des Trois Rivières » en collaboration avec l'Université de Trento (Italie). Parmi elles, *Così fan tutte*, *Les Noces de Figaro* de Mozart, *La Serva Padrona* de Pergolèse (avec Jean-Jacques Doumène, baryton).

Depuis 1998, il collabore régulièrement avec la compagnie de théâtre musical « le Créa », pour laquelle il a réalisé notamment l'adaptation orchestrale du spectacle "Wolff!", ainsi que des partitions de comédies musicales : « Dancing Palace », « Rutabaga », « Quand votre cœur fait Boum », « Somewhere » et « Singing in the train », spectacles représentés notamment à l'Opéra de Vichy, au grand Théâtre d'Aix-en-Provence, ainsi qu'au Grimaldi Forum de Monaco. Le Créa a été un des invités des Victoires de la Musique 2013 à Nantes.

Durant la saison 2006, il est l'un des interprètes-protagonistes du conte musical « Ravel au bois dormant » représenté entre autres lieux à la Cité de la Musique, ainsi qu'au Festival Ravel de Montfort-L'Amaury.

Bruno Perbost accompagne également depuis de nombreuses années à l'Opéra de Paris les spectacles du programme pédagogique « 10 mois d'École et d'Opéra ». Il accompagne parfois aussi les enfants de la Maîtrise de Radio-France.

Cette année, il rejoint avec plaisir pour une deuxième fois les musiciens de l'Ensemble Galitzine pour le stage ainsi que le festival Musique au cœur des Villages.