

CV Dominique Dournaud

Après des études au Conservatoire National Supérieur de Paris en harmonie, contrepoint, fugue et analyse musicale, Dominique Dournaud suit aujourd'hui en France et à l'étranger une double carrière d'instrumentiste et de chef d'orchestre.

Titulaire du certificat d'aptitude à l'enseignement du hautbois et soliste de l'orchestre de Besançon jusqu'en 2005, il est aujourd'hui hautbois solo de l'Orchestre Dijon Bourgogne, et collabore régulièrement avec l'Orchestre National de France, avec lequel où il joue sous la direction de Kurt Masur, Riccardo Muti ou Daniele Gatti.

Profondément impliqué dans l'interprétation de la musique contemporaine, notamment avec l'Ensemble FA, dont il est un des membres durant dix années, il fonde et dirige ensuite l'Ensemble XXI, en région Bourgogne, ensemble instrumental voué à l'interprétation de la musique contemporaine.

Formé à la direction d'orchestre auprès de J.S. Bereau puis N. Brochot, il devient chef-assistant de Kurt Masur à l'Orchestre National de France en mars 2007 et participe à ce titre durant deux années aux productions de l'orchestre en France et à l'étranger (tourné aux Etats-Unis, Musikverein de Vienne...).

En tant que chef d'orchestre, ses activités le mènent ensuite auprès de l'Orchestre Symphonique Régional de Navarre (Espagne), l'ensemble L'Itinéraire, l'Ensemble Instrumental de Basse-Normandie, et on le retrouve régulièrement à la tête de l'Orchestre Dijon Bourgogne.

Depuis 2008, il enseigne également le hautbois et la musique de chambre au CRR de Dijon et au Pôle d'Enseignement Supérieur de Musique de Bourgogne.