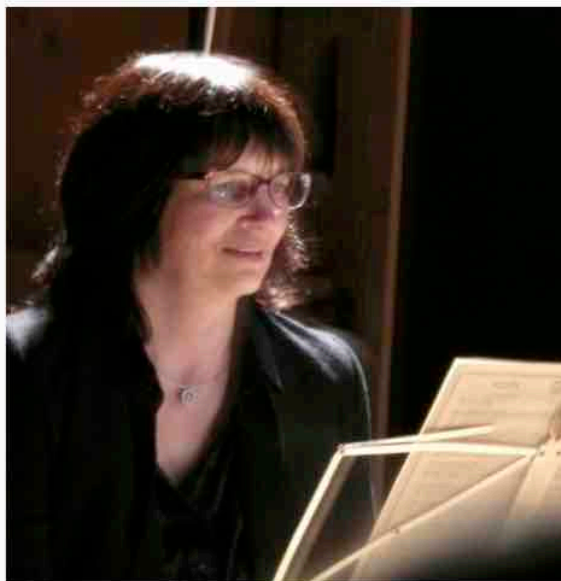


## CV Claire Louwagie



Claire Louwagie débute la flûte dans la classe de Georges Alirol, puis entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon. Elle y obtient un Premier Prix de flûte et de musique de chambre à l'unanimité dans la classe de Maxence Larrieu.

Après le CNSM elle se perfectionne auprès de Robert Aitken au Canada ou encore auprès d'Aurèle Nicolet. Elle est lauréate du concours international "Musique-Espérance" présidé par Miguel Angel Estrella, lauréate du concours international de musique de chambre d'Illzach, et lauréate du concours d'interprétation de ville d'Avray consacré à la musique d'aujourd'hui.

Claire Louwagie occupe le poste de flûte solo à l'Orchestre Dijon-Bourgogne. Chambriste, elle se produit dans les festivals (Saint Paul de Vence, Musique en Morvan, Musiques Sacrées du Monde, Le Haut Doubs, Berlin, Wien, Brno, Vancouver et aux côtés de prestigieux artistes tels que Robert Aitken, Régis Pasquier, David Walter, Christian Ivaldi, le quatuor Manfred, Thierry Rosbach. Particulièrement intéressée par le répertoire contemporain et la création, Claire Louwagie s'est produite au Festival de Musique Contemporaine à Bruxelles, au MIDEM à Cannes.

Elle participe également à de nombreuses créations parmi lesquelles les œuvres des compositeurs J.L.Gand, V.Carinola,, Raffi Ourgandjian, Robert Pascal, Emmanuel Séjourné, Guy Leclerc...

Titulaire du certificat d'aptitude, Claire enseigne au Conservatoire à Rayonnement Régional de Dijon et au Pôle d'Enseignement Supérieur de Musique Dijon-Bougogne.