

Curriculum Vitae

Nom : OMORI

Prénom : Masahiko

Adresse : 21 Rue des Forges 21000 Dijon,

FRANCE

Tel : +33 6 45 12 93 83

E-mail : omori.masahico@gmail.com

Nationalité : Japonaise

1. Activité professionnelle

Juillet 2014

Accompagnateur de l'académie d'été de Nancy

Septembre 2014 – Juin 2015

Accompagnateur du chœur AVAV

Juin 2015

Accompagnateur de l'audition choriste supplémentaire de l'Opéra de Lyon

Septembre 2015 – Juin 2017

Accompagnateur du Centre de la Voix Rhône-Alpes

Accompagnateur de chœur de l'ESPE

Accompagnateur de cours privé chez Françoise POLLET

Répétiteur de Marianne PIKKETY

Septembre 2016-Juin 2017

Remplacement d'accompagnateur au Conservatoire de Vaulx-en-Velin

Janvier 2017

Remplacement du professeur de piano (Charlotte Pailhes) au Conservatoire de Saint-Priest

Novembre 2017

Pianiste-répétiteur à la production Falstaff interprété par Bryn Terfel et le Royal Liverpool Philharmonic Orchestra sous la direction de Vasily Petrenko

Depuis Décembre 2017

Pianiste accompagnateur de la classe de la classe de chant au Conservatoire de Montbéliard (la classe de Marie-Thérèse Keller)

Du 28 Juillet au 11 Août 2018

Pianiste accompagnateur de la classe de Françoise Pollet à l'academie internationale de musique Flaine Haute Savoie

| | |
|---|--|
| <u>26 Janvier 2019</u> | Master Classe sur le thème de Poèmes symphoniques ; la couleur d'orchestre au piano au Conservatoire de Montbéliard |
| <u>Du 22 Juillet au 28 Juillet 2019</u> | Pianiste accompagnateur de classe de Philippe, Stéphanie-Marie Degand Françoise Gneri à l'académie internationale d'été de Nice |
| <u>Du 3 Août au 17 Août 2019</u> | Pianiste accompagnateur de la classe de Françoise Pollet à l'académie internationale de musique de Flaine. |
| <u>Du 1 septembre 2020</u> | Pianiste accompagnateur, Professeur de piano complémentaire, Coordinateur de pianiste accompagnateur à l'École Supérieure de Musique Bourgogne-franche-comté |
| <u>Du 11 au 18 Avril 2021</u> | Pianiste accompagnateur de la classe de Tedi Papavrami à l'académie saline royale à Arc-et-senans |
| <u>Du 1 septembre 2023</u> | Professeur de piano au CRR de Grand Besançon |

2. Représentation publique

| | |
|---------------------|--|
| <u>Avril 2016</u> | Génération Jeunes Interprètes à Radio France ¹ |
| <u>Mai 2016</u> | Festival des Imaginales : Spectacle de Héloïse Mas (Mezzo-Soprano) |
| <u>Août 2016</u> | Festival Berlioz : Ouverture à château de Sassenage en Trio Verthé |
| <u>Août 2018</u> | Festival Concert de Vollore en Trio Verthé |
| <u>Juillet 2019</u> | Concert en Trio Verthé à Jalès |

1 <http://www.francemusique.fr/emission/generation-jeunes-interpretes/2015-2016/carte-blanche-tomomi-hirano-violoncelle-ran-jia-piano-04-02-2016-13-00> 2
<http://www.epinalnews.com/2016/05/des-imaginale-musicales-avec-le-floreal.html> 3
<http://www.ledauphine.com/isere-nord/2016/08/19/le-festival-berlioz-s-est-ouvert-au-chateau>

3. Education

| | |
|-------------------------------|---|
| <u>Avril 2002 - Mars 2005</u> | The music high school attached to the faculty of music, Tokyo National University of Fine Arts and Music |
| <u>Septembre 2007 - 2009</u> | Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris -En cycle spécialisé |
| <u>Septembre 2009 - 2011</u> | Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris -En cycle perfectionnement (Rentrée à l'unanimité du jury) |
| <u>Septembre 2011</u> | Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon |

-Premier cycle (licence) classe de Piano (Rentrée à l'unanimité du jury)

Septembre 2012

Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon

-Premier cycle (licence) classe d'Accompagnement

Septembre 2015

Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon

-Deuxième cycle (Master) classe de la Musique de chambre en trio piano et cordes⁴

4. Diplôme obtenu

- Diplôme de Fin d'étude à GEIKOU qui atteste le niveau égal avec BAC (2005)
- Diplôme d'Étude Musical (DEM) à CRR de Paris (2009)
- Diplôme de la Licence Arts, lettres, langues Mention Musique et musicologie (2014)
- Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien en classe de Piano (2014)
- Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien en classe de l'Accompagnement au Piano (2015)
- Diplôme de deuxième cycle supérieur – Master Musique discipline piano la mention très bien à l'unanimité 17.5/20 (2016)
- Diplôme de deuxième cycle supérieur – Master Musique discipline accompagnement la mention bien 15 (2017)
- Diplôme de deuxième cycle supérieur – Master Musique discipline musique de chambre (2017)
- Commission d'équivalence de diplôme d'État de professeur de piano (2021)

5. Récompense des concours

- Premier Prix de Concours clé d'Or Île-de-France (2007)
- Sélectionné le candidat par le concours Long-Thibaud (2009)
- Deuxième prix de Concours International de Nuremberg placé sous l'égide du Rotary Club International (2012)