

Lauréat de plusieurs distinctions, dont le Premier Prix Pierre Barbizet au Concours Bach, Florian est diplômé des Conservatoires d'Aix-en-Provence et de Marseille. Il poursuit ses études au CNSMD de Lyon dans la classe d'Anne Gastinel, où il obtient un Master d'interprétation mention Très Bien à l'unanimité du jury, ainsi qu'un Master en pédagogie.

Il se produit régulièrement sur de nombreuses scènes en France et à l'international (Allemagne, Italie, Pays-Bas, Chine, Grèce, Arménie, États-Unis, Brésil), et partage la scène avec des artistes tels que, Jean-Guilhen Queyras, Alexandre Kantorov, Guillaume Bellom et Théo Foucheneret.

Chambriste engagé, Florian est membre fondateur du Quatuor Fenris, avec lequel il remporte des prix internationaux et enregistre plusieurs albums. En tant que soliste, il s'est produit dans des œuvres concertantes d'Elgar, Haydn, Dvořák, Fauré, Bruch, Popper et Édith Canat de Chizy, notamment avec l'Orchestre de Chambre de Lyon, l'Orchestre du Grand Chalon et l'Ensemble Instrumental Provence Verdon.

Passionné par la transmission et titulaire du Certificat d'Aptitude, il enseigne au Conservatoire de Mâcon et est régulièrement invité à donner des masterclasses, notamment à l'École de musique de l'État de São Paulo.

Florian est actuellement violoncelle solo de l'Orchestre Symphonique de Mâcon.