

Juliette Dournaud est une pianiste française basée à Lausanne (Suisse). Son activité artistique se concentre sur la musique de chambre, le piano d'orchestre et la création contemporaine.

Après avoir étudié à Paris et à Helsinki, elle intègre la Haute Ecole de Musique de Genève où elle obtient un Master de Concert puis un Master en pédagogie musicale dans la classe de piano de Cédric Pescia.

Elle se produit régulièrement à travers l'Europe en tant que soliste, chambriste et pianiste d'orchestre, et partage la scène au sein de trois duos : le Duo Takemitsu avec l'altiste Solène Dumontier, le Duo 2.3 avec la mezzo-soprano Laura Jarrell et HeavySecond avec le compositeur et pianiste Nicolas Roulive. Depuis 2020, elle est sélectionnée « Artiste Jeunes Talents » et se produit en récital solo et de musique de chambre à Paris.

Passionnée par l'exploration de nouveaux modes d'expression, elle s'investit dans des projets de musique contemporaine et de théâtre musical. Juliette collabore étroitement avec de nombreux compositeurs et se spécialise dans le répertoire des XX^e et XXI^e siècles. Elle a notamment été sélectionnée pour l'Académie internationale de musique contemporaine Impuls de Graz (Autriche), le prestigieux Lucerne Festival Academy Orchestra (Suisse), l'Ensemble Ulysses (France) et le Festival Mixtur à Barcelone (Espagne).

Juliette se produit régulièrement au sein d'ensembles et d'orchestres renommés tels que le Lucerne Festival Contemporary Orchestra, l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Ensemble Contrechamps, l'Ensemble Intercontemporain, l'Orchestre de chambre de la Drôme, la Camerata Ataremac et le Nouvel Ensemble Contemporain. Elle a notamment travaillé avec les chefs d'orchestres Heinz Holliger, Lin Liao, Jonathan Nott, Vimbayi Kaziboni, Esa-Pekka Salonen, Lars Mlekusch, Daniel Huertas ou encore Johanna Malangré.

Elle a participé à la création d'œuvres de Rebecca Saunders, Mikel Urquiza, Arnau Brichs, Natacha Diels, Alex Vaughan, Gilles Grimaitre et Matteo Gualandí, et est dédicataire de pièces composées par Nicolas Roulive, Mikel Urquiza, Irina Pernes, Pablo Andrés et Raimonda Žiūkaitė.

Parallèlement à son activité de concertiste, elle enseigne le piano à l'Institut Jaques-Dalcroze de Genève, et occupe, depuis 2023, le poste d'assistante au sein du département Musique & Mouvement de la Haute École de Musique de Genève.

Juliette est lauréate du Prix Tremplin Leenaards / HEM 2025.