



Noémie Dournaud est une violoncelliste dont le parcours artistique s'ancre dans un répertoire varié, de la musique ancienne jusqu'à la création contemporaine. Formée par Xavier Gagnepain, Thomas Duran et Hélène Dautry, elle obtient en 2026 son DNSPM à l'unanimité au Pôle Supérieur Paris/Boulogne-Billancourt et approfondit sa pratique du violoncelle baroque auprès d'Elena Andreyev.

La musique de chambre constituant le cœur de son activité, Noémie se produit régulièrement dans des formations variées : elle est membre du Trio Charlotte, de plusieurs quatuors à cordes, et collabore régulièrement à des ensembles (Ensemble Vox 21, Ensemble Galitzine) pour des concerts et des enregistrements. Elle est également continuiste dans des ensembles spécialisés dans la musique ancienne, tels que l'Ensemble I Fulmini, l'Ensemble Ephata et l'Ensemble Variations XXI.

Elle a joué avec des orchestres comme l'Orchestre National du Capitole de Toulouse (ONCT), l'Orchestre Dijon Bourgogne (ODB), l'Orchestre Ostinato, et s'est produite en France, au Royaume-Uni et aux Pays-Bas. Sa présence dans des festivals tels que le Festival de Lanvellec, Sacrée Musique, les Rencontres Jeunes Talents en Luberon et Mission on the Roc a renforcé son attachement à la musique de chambre et à la diversité des répertoires.